

イサム・ノグチ モエレ沼公園 | 安田侃 アルテピアッツァ美唄

2人の彫刻家を巡る旅

北海道が有する世界に誇る2つの彫刻公園-モエレ沼公園とアルテピアッツァ美唄。その造成の背景にはふたりの芸術家の存在があります。地球を彫り、大地を彫刻したいというイサム・ノグチの願いを実現させたモエレ沼公園。里山という空間の中に息づく彫刻作品を配し、今なお変化し続けている安田侃のアルテピアッツァ美唄。

札幌と美唄という近距離にそれぞれの彫刻空間を実現したふたりの彫刻家は、実はイタリアの工房で制作を共にするなど深い関わりを持っています。

学芸員が案内するアートガイドや、普段入ることの出来ないバックヤードツアー、「彫刻ってなんだろう?」という答えを探る彫刻体験・・・さまざまな体験を通してふたりの彫刻家の人生や芸術観を学びます。

超一級のアート作品である2つの公園の魅力を体感できるツアーです。ぜひご参加下さい。

出発日

2009年9月12日(土)

- 募集人員 / 45名
- 最少催行人員 / 25名
- 添乗員 / 同行
- 食事 / 昼食1回
(フレンチレストラン「ランファン・キ・レーヴ」)
- 参加対象 / 中学生以上



ブラックスライドマントラ [車窓]

ツアーは「ブラック・スライド・マントラ」の見学からスタート。モエレ沼公園デザインをした彫刻家イサム・ノグチの最高傑作の一つと言われている彫刻作品です。すべり台として子ども達に愛されているこの作品は、郊外にあるモエレ沼公園と札幌市外をつなぐ役割を果たしています。

モエレ沼公園 イサム・ノグチ (1904-1988)



日系米国人であるイサム・ノグチは、日米を中心として世界的に活躍した彫刻家。肖像彫刻、舞台美術、環境彫刻、商業デザインといった幅広い分野で制作活動を展開し、遊具、公園等の設計も行う。1988年、モエレ沼公園のマスタープランを策定し、その年の12月、ニューヨークにて永眠する。

アルテピアッツァ美唄 安田侃 (1945-)



北海道美唄市生まれ。1972年より大理石の産地として知られるトスカナンのピエトラサンタにアトリエを構え、大理石とブロンズによる彫刻の創作活動を続けている。また1991年から現在まで、美唄市との協働により故郷美唄に小学校跡地を再生させたプロジェクト、アルテピアッツァ美唄を手がける。



モエレ沼公園 [見学]

イサム・ノグチが広大な土地を活かしてデザインした「大地の彫刻」モエレ沼公園を、学芸員によるガイドで園内を散策します。ゴミ処理場跡地がアートパークに生まれ変わるまでのエピソードや公園を設計したイサム・ノグチの思い・芸術観を楽しく学びます。



特別公開

「海の噴水」バックヤードツアー [見学]

大人気の施設「海の噴水」の裏側を特別に公開します。最大25メートルまで吹き上げる噴水はどうやって動いているのでしょうか？その秘密をお教えます。※1



※写真はイメージです

本格フレンチのコース料理が味わえる レストラン「ランファン・キ・レーヴ」 [食事]

北海道の食材を活かしたフランス料理が楽しめる人気の公園内のレストランでランチ。札幌市内のフランス料理の名店「モリエール」、姉妹店である「マッカリナ」で修業をしたシェフが腕をふるいます。

アルテピアッツァ美唄 [見学]

のどかな自然が四季に移ろう山里に位置する「アルテピアッツァ美唄」は廃校になった小学校を再生して作られた文化交流施設・彫刻公園です。園内に展示している彫刻家・安田侃の作品をスタッフがガイドします。

体験

アルテピアッツァ美唄 「こころを彫る授業」 [体験]

アルテピアッツァ美唄の人気の講習会「こころを彫る授業」を体験します。素材である軽石をノミで削ったり、やすりで形を作っていきます。自分の心に向き合って彫刻を制作することで、2人の彫刻家の思いに近づけるかもしれません。※2



※1 見学時はヘルメットを着用していただきます。また、歩きづらい通路を通りますので運動靴など歩きやすい靴でご参加下さい。危険と判断された場合は、参加をお断りすることもございます。
※2 制作時は汚れても良い服装でご参加下さい。長袖着が望ましいです。石代はツアー料金に含まれます。制作した作品はお持ち帰りいただけます。

お電話での
お申し込み・お問合せ先

株式会社シーピーツアーズ予約センター

011-221-0912

企画: NPO法人 アルテピアッツァびばい



財団法人 札幌市公園緑化協会

後援: 札幌市

主管:



〒060-0041 札幌市中央区大通東1丁目 中央バス札幌ターミナル2F
総合旅行取扱管理者: 井端 慎一
【営業時間】
平日: AM 9:00~PM 5:30 土曜日: AM 9:00~PM 2:00
(定休日: 日・祝日)